



 **BIG BAND** 

ZUŠ Karla Halíře Vrchlabí

dětský a smíšený sbor

 **JIZERKA SEMILY** 

Ve Vrchlabí vystoupí jako host
JUNIOR BAND ZUŠ VRCHLABÍ

KD STŘELNICE **VRCHLABÍ** | **8.12.2019** | 18:00

KC GOLF **SEMILY** | **14.12.2019** | 18:00

JIZERKA SEMILY

Benjamin Britten - Procession (A Ceremony of Carols)
Benjamin Britten - This little Babe (A Ceremony of Carols)
Felix Mendelssohn Bartholdy - Die Engel
Henry Purcell - Jásej trubko
Mary Lynn Lightfoot - Pie Jesu
Xabier Sarasola - Pater noster
Petr Eben - Vánoční knížka
1. *Stromečku, nechod' spát*
2. *Tajemství*
3. *O třech zvonečcích*
4. *Koleda*
John Leavitt - Kyrie
Jaroslav Křička - Adam a Eva
Bohuslav Martinů - Zvěstování (z cyklu Čtyři písně o Marii)
úprava lidové koledy - Dej Bůh štěstí
Billy Joel - And so it goes
Jaroslav Krček - Otce nebeského

JUNIOR BAND

Arthur Singer, John Madara - At the Hop
Alberto Dominguez, arr. Michael Sweeney - Perfidia
Mike Steinell - Blues for a New Day
Chuck Rio, arr. Michael Sweeney - Tequilla
Kurt Weil, arr. Jerry Nowak - Mack The Knife
David Paich, Jeff Porcaro, arr. Steve Wright - Africa
Jacques Morali, Henri Bello, arr. John Berry - YMCA

* Pauza *

JIZERKA SEMILY & BIG BAND ZUŠ Vrchlabí

Milan Svoboda / Martin Kumžák / Kryštof Marek

VÁNOČNÍ PÍSNĚ A KOLEDY

Dej Bůh štěstí / arr. Milan Svoboda

Půjdem spolu do Betléma / arr. Martin Kumžák

Děťátko se narodilo / arr. Milan Svoboda

Kristus Pán se narodil / arr. Milan Svoboda

Veselé vánoční hody / arr. Milan Svoboda

Já bych rád k Betlému / arr. Martin Kumžák

Vondráši, Matóši / arr. Kryštof Marek

Jak jsi krásné neviňátko / arr. Milan Svoboda

Nesem vám noviny / arr. Milan Svoboda

Slyšte, slyšte, pastuškové / arr. Milan Svoboda

Narodil se Kristus Pán / arr. Milan Svoboda

VRCHLABSKÝ BIG BAND se zrodil už v roce 2001 pod taktovkou Karla Pičmana, později se vedení ujal tehdejší ředitel školy Daniel Mejsnar a stál za dirigentským pultem až do roku 2006. Po dvouleté pauze se díky iniciativě žáků a pánů Ivana Stefanova a Jiřího Kobra fungování tělesa obnovilo, Big Band se účastní několika soutěží jazzových orchestrů a v roce 2010 se v celostátní soutěži v Litvínově ocitá ve stříbrném medailovém pásmu. V roce 2013 se dirigentem Big Bandu stává Jiří Bílek, od roku 2017 se na vedení orchestru podílí Zuzana Cejnarová. Big Band ZUŠ Karla Halíře lze už téměř osmnáct let vnímat jako pravidelnou součást vrchlabské kulturní scény. Na jeho tvorbě se podílí žáci ZUŠ, její absolventi, přátelé a spolupracovníci z řad profesionálních muzikantů. Od roku 2001 až do současnosti zde působilo a podobu Big Bandu postupně utvářelo více než 100 mladých muzikantů. Současný repertoár zahrnuje známější i méně známé skladby napříč žánry swingu, samby, latiny, funku, rocku i pop-rocku.

Jiří Bílek vystudoval hru na klarinet na Konzervatoři Pardubice, vyučuje na hudebních školách převážně dechové dřevěné nástroje. Ve své hudební praxi prochází různými seskupeními rozličných žánrů jako instrumentalista, zpěvák, či dirigent. Nebrání se ani autorské tvorbě, či aranžím. V současnosti studuje sólový zpěv na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové.

Zuzana CEJNAROVÁ (Patrácová) vystudovala kulturní dramaturgii na Slezské univerzitě v Opavě a činoherní režii na JAMU v Brně. V Big Bandu působí jako trombonistka už od roku 2004 (zprvu aktivně, později jako host). V roce 2017 začíná učit na ZUŠ Karla Halíře hru na trombon, stává se vedoucí žesťové sekce a posléze druhým dirigentem Big Bandu.

JUNIOR BAND je mladý orchestr ZUŠ Karla Halíře, který vznikl v roce 2017 jako přípravné těleso orchestrální hry pro budoucí členy Big Bandu. V současné době se skládá výhradně z žáků školy a repertoár z oblasti swingu, latiny a populární hudby je přizpůsoben technickým možnostem začínajících i pokročilejších muzikantů. I přes krátkou historii si tento soubor stihl zahrát v Senátu ČR nebo v německém, partnerském městě Baunatalu. Junior Band se pravidelně účastní kulturních akcí města Vrchlabí. Letošní školní rok se připravuje na svoji první soutěžní přehlídku jazzových orchestrů.

Zuzana Havlová vystudovala na Janáčkově konzervatoři v Ostravě obor zobcová flétna (ve třídě Mgr. Jana Kvapila PhD.) a na Univerzitě Hradec Králové obor etopedie. Po studiích se zúčastnila hudebně pedagogických stáží na zahraničních uměleckých školách např. v Keni a v Egyptě. Během svých školních let se věnovala i hře na saxofon a byla členkou Big Big bandu ve Vrchlabí. Dlouhodobě vede soubory zobcových fléten, které v minulosti slavily úspěchy na ústředních kolech soutěží ZUŠ. V roce 2017 založila Junior Band.

DĚTSKÝ A SMÍŠENÝ SBOR JIZERKA SEMILY

Soubor založila v letech 1964/1965 při Základní škole v Semilech Alena Kuželová, která zde vyučovala hudební výchovu. Roku 1967 se provdala za Václava Brádle a sbor vedli dlouhá léta společně. V roce 2007 se hlavní sbormistryní stala bývalá členka Jizerky – sólová pěvkyně Nadia Ladkany.

V současné době jsou sbormistry Nadia Ladkany, Alena Brádllová a od roku 2016 také Petr Řehák. Jizerka působí při ZUŠ v Semilech. Nyní zpívá na 130 dětí a mladých lidí ve dvou přípravných sborech – Sedmikrásce a Čekankách, poté v koncertním sboru Jizerka a Smíšeném sboru Jizerka.



Sbor interpretuje skladby téměř všech slohových období. Těžiště zájmu spočívá v klasické a soudobé české vokální tvorbě, v úpravách lidových písní i v hudbě duchovní. Své herecké nadání mohli členové projevit při nastudování minioperky Vodník z tvorby p. Jaroslava Vávry a také díla Popelka od skladatele Zdeňka Zahradníka.

Každým rokem sbor pořádá jarní přehlídku pěveckých sborů – Semilský džbáněk. Jizerka sklízí úspěchy na různých přehlídkách, soutěžích a festivalech v ČR i v zahraničí. Slavila úspěchy například v Athénách, ve Vatikánu, irském Sligo nebo ve finském Tampere. Za oceánem pak byla úspěšná na turné po USA (1995) a na festivalu v japonské Shizuoe (2006). Připomeňme 1. místo z festivalu v belgickém Neerpeltu, 1. místo v Banské Bystrici (2013), kde ve své kategorii byla Jizerka sborem s nejnižším věkovým průměrem a přesto porazila středoškolské sbory z Maďarska a Slovenska. Sbor se téhož roku dočkal domácího úspěchu v Soutěži o cenu Miroslava Raichla v Pardubicích. Přivezl si hlavní cenu a zvláštní cenu poroty za provedení

skladby Ave Maria (K. Bex). Jizerka je také hrdá na Cenu města Semily, kterou v roce 2016 získala za vzornou reprezentaci města. Sbor se v září 2017 zúčastnil mezinárodního soutěžního festivalu "Canco Mediterrania" ve španělském Lloret de Mar. Jizerka se účastnila kategorií sakrální, folklorní a populární hudby. Ve všech těchto kategoriích se umístila ve zlatém pásmu na prvním místě. Smíšený sbor Jizerka soutěžil ve skupině mládežnických sborů. V kategorii folklorní a sakrální hudby si vybojoval ve zlatém pásmu třetí místa, kategorie populární hudby vynesla ve stejném pásmu druhé místo. Jizerka obdržela prestižní Cenu prezidenta festivalu a další speciální ocenění získal za klavírní doprovod korepetitor sboru Jiří Horčíčka.



V roce 2018 vynesla účast na festivalu pěveckých sborů v Polsku (Bialsko-Biala) umístění ve zlatém pásmu (Smíšený sbor Jizerka) a stříbrném pásmu (Jizerka). Nejčerstvěji se zpěváci radují z ocenění, která přivezli z řecké Paralie, kde se konal v září festival "Music and Sea". Dětský a mládežnický sbor Jizerka vyzpíval 3. místo, Smíšený sbor Jizerka 3. místo, Komorní sbor Jizerka 2. místo, mužský sbor H9 1. místo.

Během roku vystupuje Jizerka na řadě různých kulturních a společenských akcích v celém regionu. Mezi významné z poslední doby patří spolupráce se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK při koncertech s názvem Pocta českým filmům a pohádkám, ke kterým byla Jizerka již několikrát přizvána. Koncerty se konají v pražském Rudolfinu. V říjnu tohoto roku byla Jizerka pozvána k vystoupení při příležitosti udílení ocenění Pocty hejtmána Libereckého kraje.

Nadia Ladkany

Je absolventkou konzervatoře v Teplicích u prof. Evy Zikmundové a do roku 2014 byla pod pedagogickým vedením sopranistky Marie Urbanové. Studovala sbormistrovství na Pedagogické fakultě UK v Praze. V roce 1998 získala cenu Leoše Janáčka za interpretaci a propagaci soudobé hudby. Účastnila se mezinárodních mistrovských pěveckých kurzů u H. Kobayashiho, M. Scheffel a T. Paula.

Již od studií se zaměřuje na soudobou hudbu, převážně na písňové cykly avšak ve svém repertoáru má také díla autorů barokních, klasicistních a romantických. Kromě sólového zpěvu se věnuje též komorní hudbě, melodramu a mluvenému slovu. Od roku 2004 je členkou komorního vokálního souboru Octopus Pragensis. V roce 2005 účinkovala ve Stavovském divadle, v rámci projektu Bušení do železné opony, v opeře

J. K. Sudka Šedá. Podílela se na mnoha CD nahrávkách, v roce 2006 natočila dva písňové cykly B. Martinů a cyklus Láska a Život ženy R. Schumanna pro Český rozhlas.

Spolupracovala se Symfonickým orchestrem hl.m. Prahy FOK, s kterým interpretovala a natočila oratorium Zdenka Lukáše Adam a Eva, dále s Komorní filharmonií Pardubice, Východočeskou filharmonií Hradec Králové, s orchestrem Virtuosi di Praga, se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a dalšími významnými tělesy. Je sólistkou a stálou členkou Pražského komorního sboru

a Ensemble Inégal. Pedagogicky působila na konzervatoři v Teplicích a od roku 2007 je hlavní sbormistryní dětského a smíšeného pěveckého sboru Jizerka Semily a vokálního mužského nonetu H9.

Petr Řehák

Vystudoval obor sbormistrovství u prof. Tomáše Fialy na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Působil jako asistent sbormistra Vladimíra Petržilky v dětském sboru Kvítek v Lounech. Od roku 1996 vede komorní pěvecký sbor Romance v Ústí nad Labem. Sbormistrem Jizerky je od roku 2016 a pokud zrovna nestojí před sborem, tak je posilou basové sekce ve Smíšeném sboru.

