

Příprava individuálního studia z HN/3. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 3. ročník, M. Vozar

Kontakt na učitele: Pavel Jandejsek, tel. 737 317 173, e-mail: pavel.jandejsek@centrum.cz

1. ČTVRLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 21.-25.11.2022

***v pracovním sešitu prostudovat**

*umět zapsat v houslovém klíči noty od g do c3 a v basovém klíči od C do c1

(str. 3,6,36)

*znát definice těchto pojmů: půltón, interval, stupnice, akord, předznamenání, takt, dynamika, legato, ligatura

(str. 4,19,21)

*znát funkci posuvek před notami a tečky za notou

(str. 7,16,11)

*zapsat ve správném pořadí postup křížků v předznamenání

(str. 4,6)

*znát tři hlavní stupně ve stupnici

(str. 8,9)

*vyjmenovat durové stupnice s předznamenáním do 4 křížků

(str. 6,8,9)

2. ČTVRLETÍ (1. POLOLETÍ)

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 16.-20.1.2023/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 1. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*dělení mollových stupnic

(str. 14,16)

*které stupně zvyšujeme v mollové harmonické a melodické stupnici

(str. 14,16)

*znát mollové stupnice s předznamenáním do čtyř křížků

(str. 16,18,20,22,24)

*umět utvořit tónický kvintakord a jeho dva obraty

(str. 10)

*umět jmenovat názvy intervalů a tvořit je od různých tónů

(str. 12,13,18,40,41,42)

*vysvětlit pojmy ff, f, mf, mp, p, pp, crescendo, decrescendo

(str. 19,21)

*umět zapsat rytmický diktát ve 2/4, 3/4 a 4/4 rytmu s použitím celých, půlových, čtvrtových, osminových a šestnáctinových not, pomlk a tečky za notou

(str. 7, 11,15,17,21,22)

3. ČTVRLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE 27.-31.3.2023

***v pracovním sešitu prostudovat**

*zapsat ve správném pořadí postup křížků a béček v předznamenání

(str. 4)

*umět zapsat v houslovém klíči noty od g do c4 a v basovém klíči od C do e1

(str. 36,39)

- *dělení stupnic (dur – moll), u mollových (aiolská, harmonická, melodická) napsat, které stupně jsou zvýšené
(str. 6,14,16,44)
- *jmenovat a tvořit čisté a velké intervaly
(str. 40, 42,54)
- *co je tónina, transpozice
(str. 55)

4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)

PÍSEMNÁ PRÁCE 5.-9.6.2023/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 2. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

- *co znamenají pojmy Adagio, Moderato, Allegro, accelerando, ritardando, staccato, důraz, koruna, cantabile, dolce, espressivo, meno
(str. 39,53,57)
- *co jsou stupnice stejnojmenné a paralelní
(str. 50)
- *kvintakord, sextakord, kvartsextakord
(str.10,42,54)
- *dělení hudebních nástrojů
(str.30,32,33,34,35,36)
- *triola, počítání osminových a čtvrtých not v 3/8 taktu
(str.41,43,45)
- *život a dílo Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka
(str. 26,27,28,29)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.