

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 4. ročník, M. Vozar

Kontakt na učitele: Denis Remsa, tel. 604 153 848, e-mail: remsadenis@gmail.com

1. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 21.-25.11.2022

***v pracovním sešitu prostudovat**

*noty v houslovém klíči a-g3

(str.3,10,47)

*názvy oktáv

(str.10)

*durové stupnice do 7 křížků a béček

(str.4,38)

*enharmonická záměna

(str.24,30,64)

2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 16.-20.1.2023/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 1. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*tónický kvintakord T5 a jeho obraty T6 a T6/4

(str. 5,19,25,39,58,59))

*intervaly čisté, velké a malé

(str.11,25,31,39,46,58)

*hudební názvosloví

(str.13,14)

*zpěvní hlasy

(str. 57)

3. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE 27.-31.3.2023

***v pracovním sešitu prostudovat**

*durové/mollové stupnice do 7 křížků a béček

(str.17,18,19,52-55)

*stupnice stejnojmenné a paralelní

(str. 55)

*mollová stupnice aiolská/harmonická/melodická

(str.16, 31)

*J.S.Bach, W.A.Mozart

(str. 22,23,44,45)

4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)

PÍSEMNÁ PRÁCE 5.-9.6.2023/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 2. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*opakování

*formy: lidová a umělá píseň

(str.29)

*dělení hudebních nástrojů:smyčcové/strunné/bicí
(str. 8,9,28,29,50,51)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.