

ZUŠ KARLA HALÍŘE VRCHLABÍ

HALÍŘOVINY

OBSAH

ÚVODNÍK	1
ZPRÁVY ZE ZUŠ	2-3
Malé ohlédnutí	
Září v ZUŠ (fotogalerie)	
Dramaťák na počítači	
Noví učitelé	
Výtvarný obor představuje	
ORCHESTRY A SOUBORY	4-7
VESELÉ VÁNOCE	8



PROSINEC / 2020



ÚVODNÍK

Milí rodiče, žáci a přátelé naší školy!

Mám velkou radost, že se po letech opět podařilo vzkřísit myšlenku na vydání našeho vlastního časopisu, který nese název podle vrchlabského rodáka a houslisty Karla Halíře. Naším přáním a cílem je připravit pro vás tři čísla ročně, která budou odrážet zejména současnost naší školy, aktuality ve vzdělávání, ale i malá ohlédnutí do historie a zajímavé postřehy z oblasti uměleckého vzdělávání a kultury.

Doba, kterou nyní prožíváme, přináší obrovskou spoustu organizačních změn v celém školství, nejenom v uměleckém. Jedná se o materiální zajištění, vybavení tříd, změny rozvrhů hodin, provozní změny týkající se údržby a provozu budov a podobně. Zatímco základní školy dostaly finanční prostředky na pořízení výpočetní techniky, nutné k povin-

né distanční výuce, základní umělecké školy nedostaly peníze žádné a musejí si vybavení financovat z vlastních zdrojů. Byli jsme proto nuceni odložit například plánované generální opravy nástrojů, zejména klavírů, protože bylo potřeba vybavit naši školu novou výpočetní technikou.

Distanční výuka je nástroj, díky kterému můžeme být se žáky v kontaktu a snažit se o co nejlepší způsob výuky. A ačkoliv nelze nahradit osobní přítomnost žáků ve škole, zejména v návaznosti na kvalitu výuky a sociálních kontaktů, i přesto jsme byli v této době svědky, že distanční výuka může přinést i celou řadu zajímavých poznatků, které můžeme ve výuce uplatnit i v budoucnu.

Dovolte mi, abych poděkoval všem našim učitelům a milým kolegům za to, že se přes těžkosti distančního vzdělávání

dokázali přenést a výuka mohla probíhat, byť jinou formou. Poděkování ale patří také všem pilným žákům, kteří pravidelně využívali distanční výuky a se zájmem a s chutí "muzicírovali na dálku".

S blížícími se Vánocemi nás samozřejmě přepadá lítost nad tím, že pro vás nemůžeme v letošním roce připravit všechna ta krásná vystoupení a tradiční koncerty - vždyť české Vánoce patří z uměleckého pohledu, s přihlédnutím k množství a kvalitě hudebních děl, ke světovému unikátu. Víme i kolik radosti přináší slyšet české vánoční koledy v podání našich malých žáčků.

Rád bych nám všem popřál, abychom tuto dobu přetavili v radost a očekávání všeho krásného, co nás jistě čeká.

Radek Hanuš

MALE OHLÉDNUTÍ

Ještě o Vánocích v loňském roce jsme ani netušili, jaké změny nás čekají, a to nejen v druhém pololetí školního roku. Vrcholily přípravy nejen na absolventské koncerty, ale cvičilo se na celou řadu zajímavých projektů a vystoupení - provedení díla Luboše Sluky Beránci a Beránky orchestrem, pěveckými sbory a sólisty v KRTKU, těšili jsme se na vystoupení celé řady zajímavých hostů, koncertní "šňůru" Projektu Oldfield, na Big Band, Junior Band a také na přivítání našich přátel z partnerského města Baunatal. Ovšem ani v těchto chvílích se život školy nezastavil, ono to ani není možné. Umění je právě dokonalým prostředkem k potěšení člověka a jeho duše i v takovýchto dobách - i přes nedokonalost distanční výuky. Tato doba přinesla a přináší celou řadu zajímavých věcí, které by možná za "normálního" provozu ani neměly šanci vzniknout.

Určité letní uvolnění nám umožnilo slavnostně přivést na svět a pokřtít zpěvník krkonošských písní, které sebral zakládající ředitel naší školy, pan Josef Václav Kratochvíl. Práce na jeho vzniku byly právě nejintenzivnější v době jarního a letního nouzového stavu, a tak bylo možné na něm v klidu pracovat, dokončit jej a připravit jeho vydání.

Velkou radostí bylo pro nás potvrzení žádosti, která se týkala založení tanečního oboru v naší škole. I přes časovou tíseň, kdy jsme byli nuceni posunout



zahájení výuky, a zejména vypsání dodatečných talentových zkoušek, stává se naše škola opět školou "plnohodnotnou", a tímto se věnujeme výuce ve všech uměleckých oborech! Děkuji paní učitelce, tanečnici Kristýně Hebelkové, za její připravenost a profesionalitu zejména ve chvílích největších příprav na spuštění výuky.

Dalšími novými milými kolegy v naší škole se stali dva učitelé, houslista a člen Teplické filharmonie Tomáš Olšer a klavírista Vojtěch Wachtl. Ve školním roce 2020/2021 má tedy naše škola 25 pedagogů a dva nepedagogické zaměstnance. Všem přeji, aby se jim u nás v naší horské škole líbilo a měli radost ze svých pilných žáků.

Celá řada změn v organizaci školy se dotkla provozních záležitostí, kdy běžně nastavené postupy při řízení chodu školy je nutné přenastavit a přehodnotit, a to někdy ze dne na den. Zřízení elektronické žákovské knížky přináší celou řadu výhod, žáci a rodiče mají informace na jednom místě - je ale dů-

ležité tuto knížku skutečně pravidelně používat, aby byla dobrým sluhou a ne zlým pánem. Také se nám z grantového programu EU prostřednictvím Šablon do škol podařilo zakoupit nové hudební nástroje a vybavení tříd, což je v této době, kdy se výdaje snižují na minimum, velkým přínosem.

Velkou radostí pro mne, a věřím, že i pro vás, je opětovné vydání našeho školního časopisu. Musím poděkovat nejen milé paní učitelce Zuzce Cejnarové, která pro vás Halířoviny připravuje, ale všem kolegům, kteří do Halířovin přispěli a budou přispívat tak, aby se z těchto nových školních novin stalo zajímavé čtení pro nás pro všechny. Vždyť se toho v naší škole děje tolik zajímavého...

Radek Hanuš

ZÁŘÍ/ŘÍJEN V ZUŠ



Žákovský koncert 7.10.2020 (tvorba videozáznamu)



Slunečná výuka kytarové třídy A. Vejnar



Workshop s J. Jedlinským a P. Fischerem

DRAMAŤÁK NA POČÍTAČI, KTERÝ (NE)ZNAMENÁ SVĚT

Jak všichni víme, divadlo se odehrává na prknech, která znamenají svět. V současné době jsme všichni z dramaťáku nuceni vyměnit prkna za klávesnice a displeje, a i my podstupujeme novou zkušenost se zkoušením divadelních her v on-line prostředí. Přestože se moc snažíme, pevně doufáme, že se brzy vrátíme tam, kam patříme a Bramborákovou pohádku, Uhlí, Požár a Kočku - tituly, které máme v plánu



připravit pro závěr tohoto školního roku, budeme mít možnost připravit V DIVADLE. Stejně tak přejeme nejen hercům, muzikantům, výtvarníkům, ale úplně všem lidem, ať se brzy ve zdraví vrátí k normálnímu životu a práci, a dramata, která žijeme, se od tragédií nasměrují k úsměvným a klidnějším žánrům.

Hodně štěstí přeji,
všichni z LDO



Tomáš Olšer / housle

V r. 1992 absolvoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě ve třídě Ireny Vítkové, v r. 1996 ukončil ostravskou univerzitu ve třídě Vítězslava Kuzníka, ve stejném roce se zúčastnil mistrovských kurzů Alberta Lysyho na AMU v Praze a postgraduálního studia na JAMU v Brně u Františka Novotného. V letech 1992-2003 byl členem Janáčkovy filharmonie Ostrava, se kterou absolvoval koncertní turné mj. do USA, Jižní Koreje a Taiwanu. V letech 2003-2005 působil v Severočeském divadle opery a baletu v Ústí n.L., od r. 2005 je již 15. sezonu členem Severočeské filharmonie Teplice, se kterou v r. 2013 absolvoval koncertní turné v Malajsii, Vietnamu a Kambodži a Bruneji. Od r. 2000 pravidelně hostuje v Pražské komorní filharmonii, se kterou absolvoval mj. asijská turné v Číně, Japonsku a Ománu.



Kristýna Hebelková /tanec

Absolventka Konzervatoře Duncan centre v Praze. Během studia absolvovala pětíměsíční taneční zahraniční stáž v Barceloně na univerzitě Institute del Teatre.

Během šestiletého studia se zúčastnila různých projektů a workshopů s českými i zahraničními choreografy, tanečníky a pedagogy (Andrea Opavská, Omar Carrum, Ellia Lopez, Jiří Bartovanec, Yoshiko Chuma, a další). Choreografie Svěcení Jara od J. Bartovance byla uvedena v Praze, Plzni a v New Yorku.

Již na konzervatoři se specializovala na taneční pedagogiku a interpretaci.

Od r. 2019 učí na ZUŠ Trutnov současný a klasický tanec.



Vojtěch Wachtl / klavír

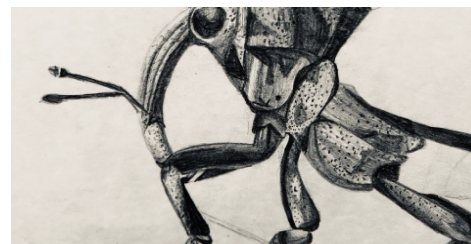
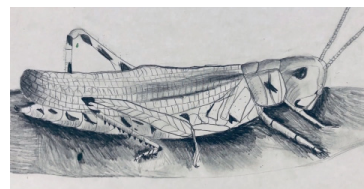
Narodil se v Turnově. Po absolvování osmiletého gymnázia a výuky v ZUŠ ve třídě pana učitele Bohuslava Lédla odešel studovat hru na klavír na konzervatoř v Pardubicích.

„Tam jsem se ve hře na klavír nejen zdokonalil, ale také jsem tam prožil mnoho krásných let, poznal mnoho skvělých lidí a odnesl si spoustu nezapomenutelných zážitků.“

Po konzervatoři vystudoval Pedagogickou fakultu liberecké technické univerzity v kombinaci tělocvik – angličtina. „Myslím si, že ať to na první pohled může vypadat nesourodě, hudba a sport se velmi dobře doplňují“.

Kromě Vrchlavě vyučuje také v ZUŠ Mnichovo Hradiště.

VÝTVARNÝ OBOR PŘEDSTAVUJE TÉMA „HMYZ“



Flétnový soubor
ved. Karolína Součková



Smyčcový soubor
ved. Pavel Jandejsek



PROJEKT OLDFIELD
ved. Aleš Vejnar



Pěvecký sbor
ved. Lenka Šimůnková



JUNIOR BAND
ved. Zuzana Havlová

Flétnový soubor Mimoni
ved. Jaroslava Nývtová

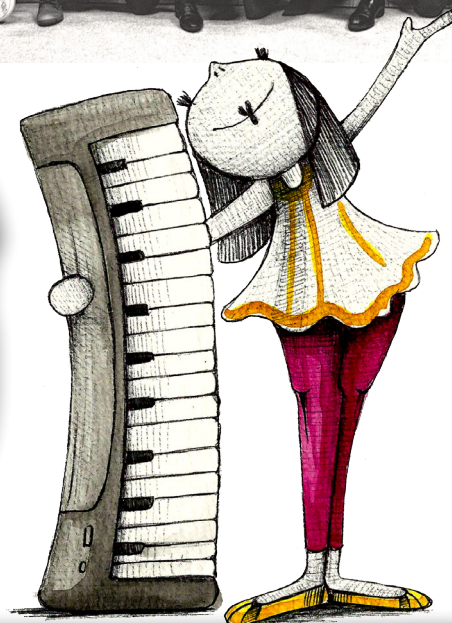
Golden Saxs
ved. Simona Hučíková

BIG BAND
ved. Zuzana Cejnarová, Jiří Bílek

ORCHESTRY

ŠKOLNÍ ORCHESTR
ved. Radek Hanuš

Akordeonový soubor
ved. Michaela Prokopcová



a SOUBORY

2020 / 2021

Žest'ový soubor
ved. Daniel Bismiler

FOLKLÓRNÍ MUZIKA
ved. Michaela Prokopcová, Tomáš Olšer

BIG BAND

Big Band lze už téměř osmnáct let vnímat jako pravidelnou součást vrchlabské kulturní scény. Na jeho tvorbě se podílí žáci ZUŠ, její absolventi, přátelé a spolupracovníci z řad profesionálních muzikantů. Od roku 2001 (kdy Big Band pod dirigentskou taktovkou Karla Pičmana vznikl) až do současnosti zde působilo a podobu Big Bandu postupně utvářelo více než 100 mladých muzikantů.

Mezi naše nejsilnější zážitky z poslední doby bezesporu patří spolupráce se semilským pěveckým sborem Jizerka a společná interpretace (v počtu zhruba 90-ti hudebníků a sboristů) repertoáru jazzových koled v originálních aranžích Milana Svobody.

Na otázku „jaká je vaše motivace?“ odpovídá kapelník Jiří Bílek výstižně: „*Po několika desetiletích praxe nabývám dojmu, že nejlepší motivací je pocit souměřitelnosti a vnitřního štěstí, bez ambicí osobních či emočních vkladů.*“

Ačkoliv se nemůžeme setkávat, i přes to hledáme alternativní formy společného muzicírování, které nás dovedly opět k projektu jazzových koled a k jedinečnému spojení (sice spolu, tentokrát ale každý zvlášť) s pěveckým sborem Jizerka. Těšte se tedy na připravované videozáznamy a držte nám v realizaci této akce palce.

Zuzana Cejnarová, Jiří Bílek

ŠKOLNÍ ORCHESTR

Naším cílem minulého školního roku bylo připravit krásné dílo současného hudebního skladatele Luboše Sluky Beránky a Beránci a společně s pěveckými sbory jej veřejnosti na jaře představit. Všem známé okolnosti nám tuto radost zhatily, stejně jako plánované setkání s přáteli z Musikschule Baunatal, jejichž návštěvu jsme rovněž na závěr školního roku 2019/2020 chystali.

Od tohoto školního roku přivítal náš orchestr nové členy a stala se z nás velmi pěkná parta. Scházeli jsme se pravidelně na zkouškách a znovu pilně cvičili „Beránky“, a to až do opětovného uzavření škol a kolektivní výuky.

Teď nám nezbyvá nic jiného než si přát, abychom se mohli co nejdříve setkat a mít možnost prožívat radost ze společného muzicírování. Zároveň všichni pevně věříme, že se „Beránci“ v II. pololetí veřejnosti už konečně představí.

Radek Hanuš

PROJEKT OLDFIELD

Projekt Oldfield vznikl v září roku 2012. Přemýšleli jsme, co zahrát na vánočním koncertě a Oldfield Sentinel byla jasná volba. :) Svoji zásadní roli v tom hrál samozřejmě fakt, že k hudbě Mika Oldfielda mám dlouholetý vztah...

Projekt Oldfield má tu přednost, že v něm lze kombinovat zkušenější i mladší hráče a nástrojové složení je velice pestré.

Mezi naše nejsilnější momenty bezesporu patřily oba koncerty v areálu pivovaru Lobeč u Mšena. Spojení architektonické památky, kokořínské přírody a skladeb Mika Oldfielda bylo pro všechny velice silným zážitkem.

V současné době byl naplánovaný nácvik alba Tubular bells 2. Teď, když se nemůžeme potkávat, se upravují alespoň noty a v rámci sekcí probíhá postupný nácvik nových skladeb.

Aleš Vejnar



FOLKLÓRNÍ MUZIKA

Folklórní muzika vznikla již v roce 1979 jako potřebná doprovodná složka Folklórního souboru Špindleráček. Od té doby se v kapele vystřídala řada profesionálních i amatérských muzikantů. Muzika absolvovala za dobu své existence vystoupení na řadě folklórních akcí a festivalů, mezi něž se řadí i několikanásobná účast na mezinárodním folklórním festivalu Europeade (např. Francie, Švýcarsko, Německo, Itálie a další).

V současné době folklórní muzika působí v rámci ZUŠ pod vedením Michaely Prokopcové a Tomáše Olšera. Folklorní muzika se věnuje převážně úpravám lidových písní Krkonoš a Podkrkonoší, ale čeká ji v blízké době také zkušenost s folklórním repertoárem nejen českého prostředí.

Michaela Prokopcová, Tomáš Olšer

JUNIOR BAND

Junior band letos zahájil 4. společný školní rok. Vznikl jako potřeba připravit mladší žáky pro budoucí doplnění odrůstajících členů Big Bandu. Původním cílem bylo tedy vytvořit jakýsi "inkubátor" pro následné fungování v tzv. starší a zkušenější kapele. To, že Junior band nastuduje za tak relativně krátký čas slušný repertoár, stane se svébytným hudebním tělesem školy a bude schopen samostatně odehrát i rozsáhlejší koncertní program - to nikdo ze začátku nečekal. Zejména já ne...

Mezi naše nejsilnější společné momenty patří jednoznačně návštěva Baunatalu. Podle mého názoru jsou tyto hudební pobyty velmi přínosné pro získávání nových zkušeností v kapele.

Aktuálně i u nás probíhá distanční výuka, a to (bohužel) pouze formou samostudia, konzultací nad notovým materiálem a nahrávkami. Jde nám především o udržení kontaktu, sdílení novinek a povídání o tom, jak se těšíme na normální provoz.

Zuzana Havlová

Golden Saxis

Saxofonové kvarteto Golden Saxis vzniklo v roce 2016 pod vedením paní učitelky Simony Hučíkové. Nyní působí ve složení Barbora Šindelářová (sopranový saxofon), Simona Hučíková (altový saxofon), Šárka Klazarová (tenorový saxofon) a Martin Škrabálek (barytonový saxofon).

Za své krátké působení kvarteto absolvovalo několik velmi úspěšných soutěží, koncertů, přehlídek a vernisáží.

Od roku 2019 působíme i v širším obsazení jako Golden Saxis band. V tomto seskupení jsou dalšími členy Vlastislav Buchar (bicí, též členem skupiny Jam&Bazar), Michal Koudelka (kytara, též členem skupiny Ostaš), Martina Klazarová (basová kytara) a Michal Hanuš (saxofony, klávesy).

Kvarteto v roce 2020 realizovalo spolu s panem ředitelem Radkem Hanušem natáčení projektu CD a DVD s názvem U klášterních varhan ve Vrchlabí. Šlo o velmi zajímavé propojení zvuku saxofonů a varhan.

Simona Hučíková

Akordeonový soubor

Tradice akordeonového souboru se datuje na naší škole od roku 2011. Původní základ tvořilo akordeonové kvarteto, později se soubor rozrostl o další členy, a v současné době čítá 9 žáků.

V letech 2012 a 2013 se akordeonové kvarteto zúčastnilo mezinárodní akordeonové soutěže v polském Tczewu a v roce 2013 přivezlo 2. cenu z celostátního kola soutěže v komorní hře akordeonů v Pardubicích, a dále 1. cenu z krajského kola akordeonových orchestrů v Náchodě v roce 2018.

Žáci několikrát účinkovali na společných koncertech v rámci oslav Partnerských hudebních dnů v německém Baunatalu. Za zmínku také stojí zajímavé projekty, které má soubor na svém kontě: hudební pásmo melodií z West Side Story 2015, Fantom opery v ZUŠ 2016, I will follow Him (s pěveckým sborem) v rámci ZUŠ Open 2018, koncert v Senátu Parlamentu ČR 2018, a další.

V roce 2011 vznikl ojedinělý projekt Akordeonová dílnička, který je zaměřen na propojování akordeonistů z různých ZUŠ, souborovou hru a improvizaci.

Michaela Prokopcová

Pěvecký sbor Motýlek

Dětský pěvecký sbor Motýlek vznikl v roce 2010. Sbormistrem je Lenka Šimůnková a na klavír doprovází Michaela Prokopcová. V pěveckém sboru zpívají děti ve věku od 7 do 20 let. Děti se učí nejen pěvecké technice, ale i základním hudebním a sociálním dovednostem. Repertoár sboru je pestrý, zahrnuje vícehlasé skladby nejen vážné hudby, ale i skladby hudby populární.

K významnějším úspěchům v posledních dvou letech patří například vznik dvou CD – Krkonošské koledy a Krkonošské písně, které náš pěvecký sbor nazpíval pro Krkonošské muzeum správy Krnap.

V současnosti pevně věříme, že se nám naše tradiční vánoční vystoupení podaří připravit v alespoň online podobě, abychom mohli i o letošních Vánocích potěšit všechny naše příznivce.

Lenka Šimůnková



Flétnový soubor Mimoni

Komorní soubor Mimoni má několikaletou tradici a volně navazuje na skupení předchozí, soubor Zobteto, který se datuje rokem 2000. Je tvořen žáky, kteří hrají na všechny druhy zobcových fléten a učí se ve třídě Jaroslavy Nývltové. Podle potřeby se připojují violoncellisté, kytaristé nebo klavíristé.

Žáci hrají nejen souborové skladby, ale vytvářejí dua, tria a kvarteta v závislosti na výběru skladby. Za dobu svého působení se zejména mladé zobcoflétnistky zúčastnily řady soutěží, počínaje školním po národní kolo, a přivezly více jak 20 skvělých umístění.

V současné době v souboru hraje 5 žáků. Od jara se scházejí na online hodinách, díky čemuž se podařilo nacvičit několik skladeb, které společně s loňskými absolventy prezentovali na Zahradní slavnosti ve Valtericích u Cermanů.

V online výuce soubor pokračuje a chystá program jarního absolventského koncertu, kde se žáci rozloučí se studiem hry na zobcové flétny a soubor svoji činnost ukončí.

Jaroslava Nývltová

Smyčcový soubor

S nápadem založit smyčcový soubor pro nejmladší děti přišel pan ředitel Radek Hanuš v roce 2016. Chtěl je tak motivovat, protože začátky hry na smyčcové nástroje jsou obtížné - nástroj víc skřípe, než hraje a člověka samotného to brzy přestane bavit. Ale v partě to zní přeci jen lépe, navíc není tolik trémy, když děti nemusí hrát před lidmi sami... A hlavně se v takové partě zažije i spousta legrace.

V roce 2019 jsme si začali říkat Houslová zvířátka - podle "zvířecích" částí houslí - Šnecci, Kobylky, Žabky a Pavouci.

V září 2020 jsme se opět sloučili s violoncellistkami do jednoho souboru a začali pracovat na nových skladbách. Bohužel ne na dlouho...

Pavel Jandejsek

Žesťový soubor

Ve školním roce 2018/2019 byla vyhlášená soutěž MŠMT ČR v Komorní hře s převahou dechových nástrojů, a na tento popud vzniklo žesťové kvarteto. Postupem přichází mladší žáci a je nás o trochu více.

Naším cílem je hrát vícehlasé skladby v žesťovém obsazení různého žánru.

V roce 2019 jsme se zúčastnili krajského kola zmiňované soutěže, kde jsme obsadili 3. místo. V roce 2019 jsme vystoupili např. před vrchlabským zámkem v rámci programu ZUŠ Open, dále v kostele v německém Kirschbaumu, a v neposlední řadě na rozsvěcení vánočního stromu na náměstí ve Vrchlabí.

Daniel Bismiler

Flétnový soubor

Hraní ve skupině je zábava i dřina. Žáci (v našem případě žačky) se už od začátku učí spolupracovat a poslouchat se, jedna druhou také motivují.

Flétnový soubor byl původně určený pro děti, které jsou ještě malé na orchestr a další větší soubory. Zprvu jsme hrály unisono, pak dvojhlas. Nyní už hrajeme dublovaný trojhlas a neustále zvyšujeme obtížnost.

Kdyby nebyla zavřená škola a zakázané kulturní akce, pokoušely bychom se více koncertovat, protože vystupování na veřejnosti je pro děti velice motivující. Zároveň se ve skupině cítí mnohem bezpečněji (ne všichni vždy dobře snášejí nátlak sólového výstupu, ať už na koncertě či na soutěži).

Karolína Součková

Knižní tipy z regionu (nejen) pod stromeček...

Josef Šír:
**CESTA
K ČLOVĚKU**

Povídky z Krkono-
š od před sto
lety zemřelého
„spisovatele Krko-
noš“ Josefa Šíra.



P
F

2
0
2
1

Štědrýho dne o půlnoci,
šli od východu mudrci,
hlasem zpívají, radost zvěstují:
“Narodil se nám nebes, země Pán!”, zpívají.

Koleda z Krkonoš

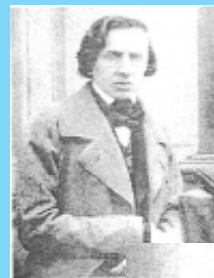
Krkonošské
písničky

Josef Václav
Kratochvíl:
**KRKONOŠSKÉ
PÍSNÍČKY**

Zpěvník se-
braných krko-
nošských písní
obsahuje více než
110 písní a koled

KDO JE KDO?

Přiřadte jména k
jednotlivým obrázkům



Antonín DVOŘÁK

Bedřich SMETANA

Ludwig van BEETHOVEN

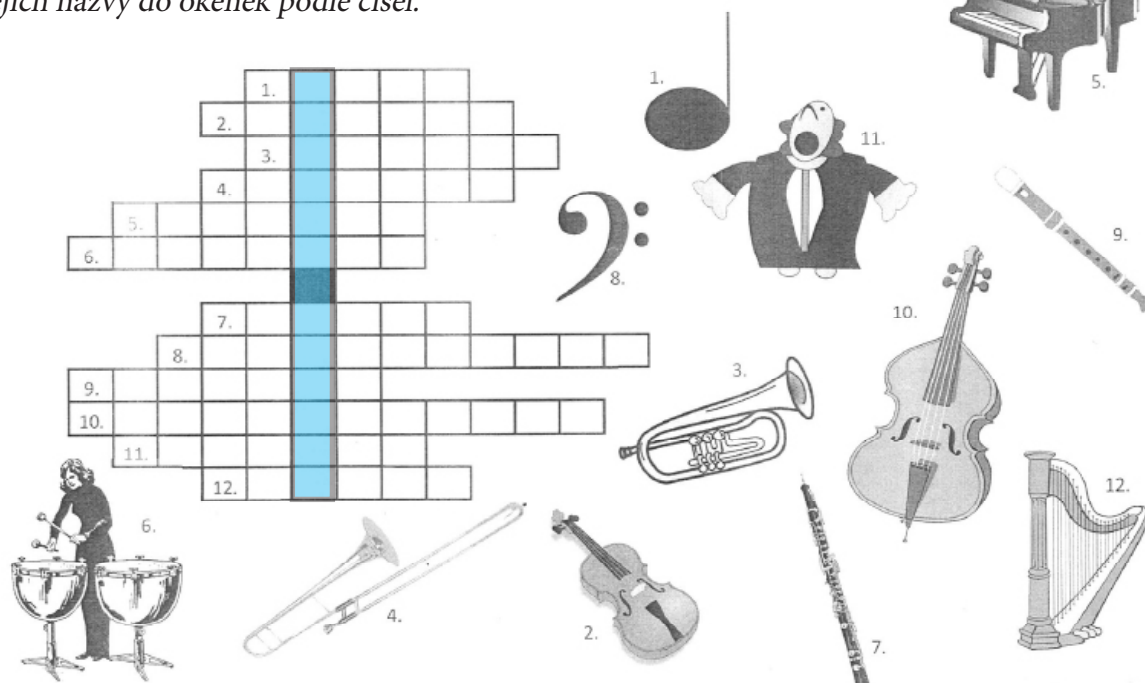
Fryderyk CHOPIN

Johann Sebastian BACH

Wolfgang Amadeus
MOZART

TAJENKA: Kde bydlí noty?

Tajenka vám prozradí, kde bydlí noty. Pojmenujte obrázky a napište
jejich názvy do okének podle čísel.



Halťroviny / prosinec 2020 (č.1)

Redakce: Zuzana Cejnarová, Radek Hanuš
Ilustrace: Tereza Sobotková (Hanunka)
Grafická úprava: Zuzana Cejnarová
Tisk: ZUŠ Karla Halíře Vrchlabí

Vydává ZUŠ Karla Halíře Vrchlabí
Al. Jiráskova 748, 543 01 Vrchlabí
IČO: 674 406 65 / IZO: 102 590 541
skola@zus-vrchlabi.cz / tel. 499 421 937
www.zus-vrchlabi.cz / fb: ZUŠ Karla Halíře Vrchlabí

Autoři článků: J. Bílek, D. Bismiler, Z. Cejnarová, R. Hanuš, Z. Havlová, K. Hebelková, S. Hučíková, P. Janděsek,
P. Jiran, J. Nývtová, T. Olšer, M. Prokopcová, J. Ryšavá, K. Součková, L. Šimůnková, A. Vejnar, V. Wachtl