

## HUDEBNÍ NAUKA 2.ROČNÍK, TÝDEN OD 19.-23.10.2020

### JMÉNO:

1) \*VYTVOŘ NOTOVOU OSNOVU A NAPIŠ DO NÍ NÁSLEDUJÍCÍ NOTY:

\*h malé, c1, a2, h2, g malé, f1, a1, g2, d2

1) Napiš co je to allegretto: (přiložený pracovní list)

Allegretto je

1) Na kterých stupních ve stupnici leží půltóny: (učebnice str.10 cv.14)

1) VYTVOŘ NOTOVOU OSNOVU, NAPIŠ DO NÍ HOUSLOVÝ KLÍČ A POTOM ZAPIŠ DO NOTOVÉ OSNOVY NÁSLEDUJÍCÍ TÓNY A UDĚLEJ SPRÁVNĚ NOŽIČKY.

\*c1(půlová), a1(čtvrt'ová), c2(celá), f1(osminové noty), g malé(půlová), g1(čtvrt'ová)

1) Co je to a tempo: (přiložený pracovní list)



A tempo je

1) VYTVOŘ NOTOVOU OSNOVU, NAPIŠ DO NÍ HOUSLOVÝ KLÍČ A POTOM NAPIŠ DO KAŽDÉHO TAKTU 4 DOBY (4/4 TAKT). DOPLŇUJEME NOTY CELÉ, PŮLOVÉ, ČTVRŤOVÉ A OSMINOVÉ.

7) NA PŘILOŽENÉM PRACOVNÍM LISTĚ SI PROSTUDUJ DYNAMICKÁ A TEMPOVÁ OZNAČENÍ

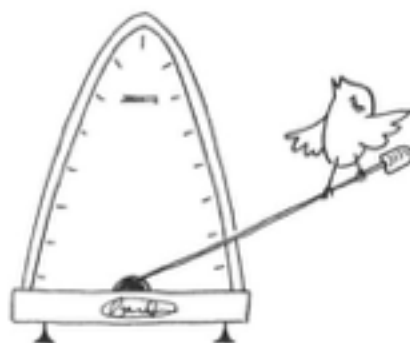
## Slovníček

**Dynamická označení** určují, jak **silně** se má hrát. V notách se objevují jako znaménka nebo jako zkratky slov.

<i>ppp</i>	<i>piano pianissimo</i>	- co nejslaběji
<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>	- velmi slabě
<i>p</i>	<i>piano</i>	- slabě
<i>mp</i>	<i>mezzopiano /meco-/</i>	- středně slabě
<i>mf</i>	<i>mezzoforte</i>	- středně silně
<i>f</i>	<i>forte</i>	- silně
<i>ff</i>	<i>fortissimo</i>	- velmi silně
<i>fff</i>	<i>forte fortissimo</i>	- co nejsilněji
	<i>crescendo /kreš-/</i>	- zesilovat
	<i>decrescendo</i>	- zeslabovat
<i>dim.</i>	<i>diminuendo</i>	- zeslabovat



**Tempová označení** vyjadřují **rychlost (tempo)**, jakou se skladba hraje. Zkušenému hudebníkovi tato označení většinou stačí k tomu, aby tempo zvolil vhodně. Pokud je nutné tempo skladby znát přesně, pomůže nám **metronom**. Je to přístroj podobný hodinám, který byl sestaven právě k udávání přesného tempa.



<i>allegro</i>	- rychle
<i>allegretto</i>	- poněkud rychleji (pomaleji než <i>allegro</i> )
<i>moderato</i>	- mírně
<i>andante</i>	- zvolna
<i>accelerando /ačel-/</i>	- zrychlovat
<i>ritardando</i>	- zpomalovat
<i>a tempo</i>	- v původním tempu



Při vystoupení jsem všechny pořádky doháněl, a dohnal, až když přestali hrát.