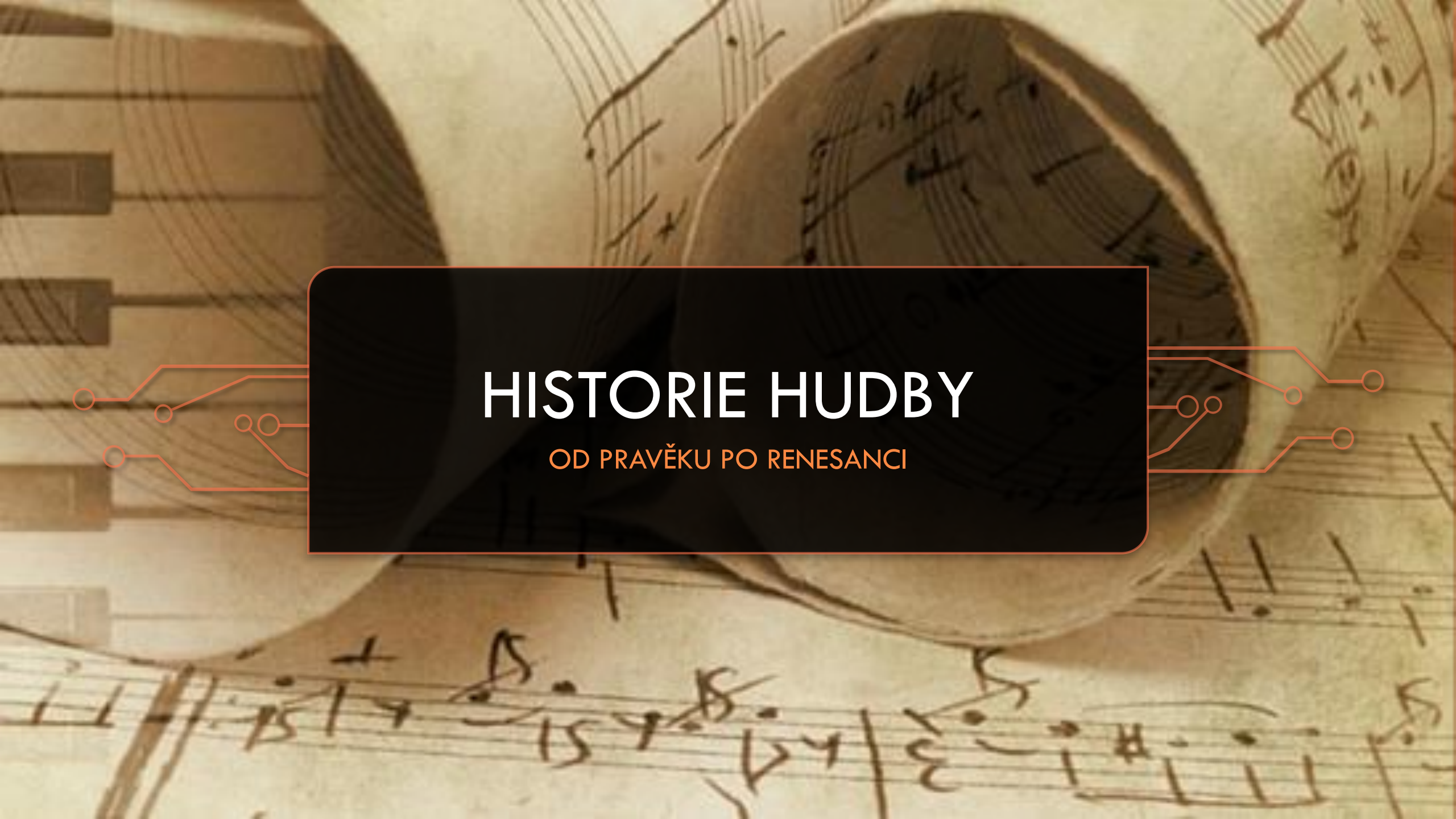




HISTORIE HUDBY

OD PRAVĚKU PO RENESANCI

EVOLUTION OF MUSIC!



PRAVĚK (3.500.000 PŘ.N.L. – 3.500 PŘ.N.L.)

- První zmínky o našich předcích již z počátku PRAVĚKU, postupná evoluce až k rodu **Homo Sapiens**, tedy člověku moudrému (cca před **200 000 lety**) v Africe
- Napodobování zvuků přírody, hlasů ostatních, potřeba jednoduchých zvukových projevů, období objevování a zkoumání sebe i okolí
- Nejjednodušší **bicí** a **dechové** nástroje
- Nejdůležitější **RYTMUS** a jednotlivé **ZVUKY**, až poté jednoduché **MELODIE**

NEJSTARŠÍ HUDEBNÍ NÁSTROJE – CCA 50000 LET



→ první státek
Fletny objevené
v roce 1995 ve
Storinsk

ukázka NCÍHO
nástroje



TOP 5



STAROVĚK (3.500 PŘ.N.L. – 7. ST. N.L.)



- Hudba má souvislost s uctíváním bohů, objevují se nástroje jako **HARFA**, **FLÉTNA** a **DVOJITÝ KLARINET** (Egypt)
- Nejstarší hudební nástroje v řecké oblasti máme doloženy z mínojských a mykénských zobrazení, nástroje jako **forminx**, **syrinx** či **salpinx** (země Středomoří)

STRUNNÉ NÁSTROJE VE STAROVĚKÉM ŘECKU

LYRA



SANTOURI

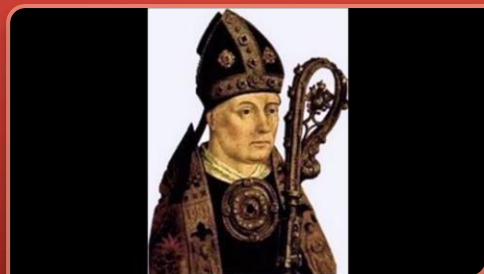
KITHARA



STŘEDOVĚK (0 – CCA 1400)

- Souvisí s rozvojem **křesťanství**, nejprve **DUCHOVNÍ** hudba, až poté se z ní vyvíjí hudba **SVĚTSKÁ**
- Liturgický zpěv, který později sjednotil papež Řehoř Veliký (540-604) ... **GREGORIÁNSKÝ** chorál, až po něm nastává postupný rozvoj **polyfonie** (vícehlau)
- **MINNESANGERI** – potulní pěvci, témata především o lásce, zpívající středověcí básníci

HUDEBNÍ NÁSTROJE STŘEDOVĚKU, PRVNÍ ZNÁMÍ HUDEBNÍ SKLADATELÉ



- vyvíjeli se z pravěkých a antických nástrojů
- DECHOVÉ N.
 - Flétna, zobcová flétna, šalmaje, různé rohy a trouby
- SMYČCOVÉ N.
 - Viola, rané verze houslí
- DRNKACÍ STRUNNÉ N.
 - Loutna, harfa
- RANÉ VERZE VARHAN
- SKLADATELÉ
 - Guillaume de Machaut, Magister Leoninus, Magister Perotinus nebo Philippe de Vitry



1. díl

Prolog aneb klasika na
začátku

