|  |
| --- |
| Opakování – pravěk až renesance v hudběZUŠ VrchlabíE-mail · Profil na LinkedInu · Twitter/blog/portfolio prací |
|  |

|  |
| --- |
| 1. Jaké první hudební nástroje se v pravěku objevovali ?
2. Jaký základní hudební rys, který známe i dnes byl v pravěku nejdůležitější?
	1. Melodičnost
	2. Polyfonie
	3. Rytmus
3. Jaký hudební nástroj považujeme za nejstarší dochovaný? Jak je podle odhadů starý?
4. S čím úzce souvisí hudba v období starověku? Jaké období lidské historie je takto označováno?
5. Jak se jmenují hudební nástroje, které se ve starověku objevují?
6. Jaká hudba se ve středověku vyskytuje především?
	1. Duchovní
	2. Světská
7. Co se postupně rozvíjí v období středověku?
	1. Jednohlas
	2. Vícehlas
8. Jak se jmenovali potulní pěvci, kteří zpívali hlavně o lásce?
9. Vyjmenujte 4 různé hudební nástroje středověku
10. Vyjmenujte dva nejznámější středověké hudební skladatele
11. Kdy trvala hudební renesance?
12. K jakému období historie se renesance (nejen v hudbě) vrací?
13. Na co byl v renesanční hudbě kladen důraz?
14. Vyjmenujte nejznámější (i české) renesanční hudební skladatele
15. Jaké známe renesanční hudební nástroje? Jak se jmenovaly dva nejznámější klávesové úderné nástroje – předchůdci dnešního klavíru?
 |
|  |