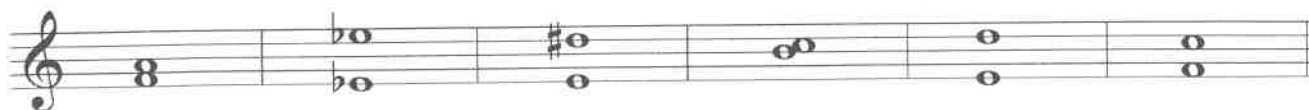
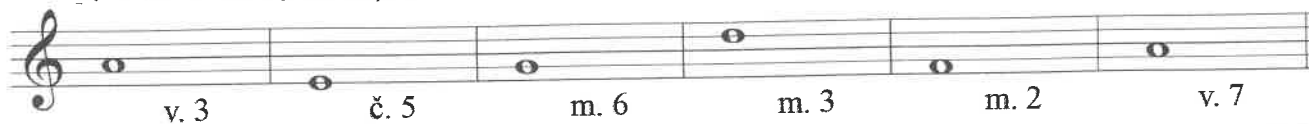


## Vzorový pololetní test – 5. ročník

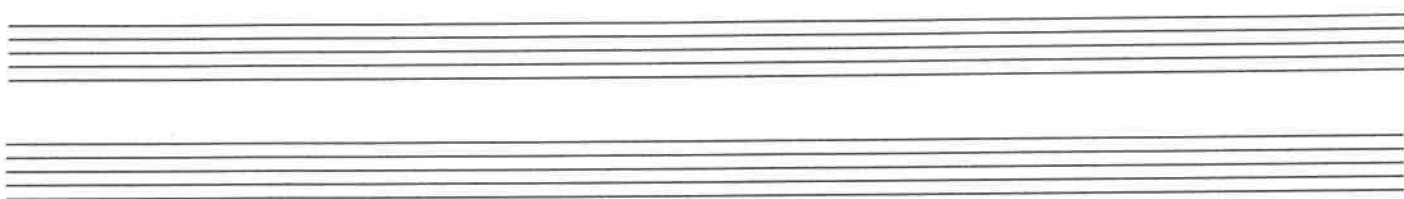
1/ Dopln' názvy intervalů.



2/ Utvoř intervaly vzestupné.



3/ Zapiš stupnici G dur a paralelní mollovou stupnici harmonickou (jen vzestupně).



4/ Dopln' předznamenání stupnice. (Pozor – dur – velké písmeno, moll – malé písmeno).

D	F	e	fis	B	A
---	---	---	-----	---	---

5/ Do tabulky dopln' jména durových i mollových stupnic.

2 #	2b	1#	3b	0	1b

6/ Utvoř T, S a D (kvintakordy) v D dur a B dur.



7/ Pojmenuj melodickou ozdobu.



8/ Dopln' názvy hudebních forem:

- a) .....je třívětá skladba (rychle-pomalú-rychle) pro orchestr a sólový nástroj.
- b) .....je cyklus starých tanců. Vyjmenuj alespoň dva:
- c) Skladba pro orchestr a skupinu sólistů se nazývá .....
- d) Polyfonní 2 – 5 hlasů skladba, ve které se postupně představuje téma ve všech hlasech, se nazývá .....

Nápověda: fuga, barokní suita, concerto grosso, sólový koncert.

9/ Doplň do souboru chybějící nástroj:

- a) Smyčcové trio: viola, violoncello, .....
- b) Dechové kvinteto: hoboj, klarinet, lesní roh, .....
- c) Smyčcové kvarteto: housle, viola, violoncello, .....
- d) Klavírní kvinteto: housle, viola, violoncello, kontrabas, .....
- e) Klavírní trio: klavír, housle, .....

10/ Vysvětli rozdíl mezi pojmy kvintet a kvinteto.

11/ Co je delší: hudební motiv nebo téma? .....

12/ Do tabulky přiřaď pojmy a skladatele – piš čísla.

starověk	renesance	barokní suinta	Vivaldi	Händel	Bach	Concerto grosso

1. Vodní hudba, 2. Braniborské koncerty, 3. skladba, ve které se střídá skupina sólistů s orchestrem, 4. Palestrina, 5. Seikilova píseň, 6. 470 koncertů, 7. oratorium Mesiáš, 8. Eisenach, 9. nenapsal žádnou operu, 10. Benátky, 11. Florencie, 12. 1685, 13. vokální polyfonie, 14. Čtvero ročních dob, 15. Toccata a fuga d moll, 16. dirigent v dívčím sirotčinci, 17. sled starých tanců s různými tempy

13/ Představitelem barokní hudby není:

- a) Adam Michna z Otradovic
- b) Ludwig van Beethoven
- c) Giovanni Pierluigi da Palestrina

14/ Čtvero ročních dob je cyklus:

- a) sólových koncertů pro housle
- b) skladba pro klavír a orchestr
- c) šesti concertů gross

15/ Menuet je:

- a) dechový barokní nástroj
- b) francouzský tanec ve  $\frac{3}{4}$  taktu
- c) označení malého barokního orchestru

16/ Braniborské koncerty je cyklus:

- a) skladeb pro housle
- b) šesti concert gross
- c) sólových koncertů pro housle

17/ Z nabídky skladeb vyber Bachova díla

- a) Oratorium Mesiáš
- b) Braniborské koncerty
- c) Vodní hudba
- d) Janovy a Matoušovy pašije
- e) Hudba k ohňostroji
- f) Toccata a fuga d moll

18/ Vodní hudba a Hudba k ohňostroji jsou

- a) oratoria
- b) sólové koncerty
- c) suity
- d) concerta grossa

19/ Který hudební nástroj byl sestaven v baroku?

- a) Varhany
- b) Cembalo
- c) Klavír

20/ Označ skladby, ve kterých se zpívá.

- a) pašije
- b) toccata
- c) oratorium
- d) mše
- e) concerto grosso