

Příprava individuálního studia z HN/1. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 1. ročník, M. Vozar, H. Šípková

Kontakt na učitele: Naděžda Duchovniková, tel. 723 587 567

1. ČTVRLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 10.-14.11.2025

***v pracovním sešitu prostudovat**

* tón a jeho vlastnosti, notová osnova, houslový a basový klíč, takt a jeho označení, taktová čára
(str. 4,5,8,16,19,21,23)

* hudební abeceda, stupnice, tónina
(str. 6,7,10,24,39)

* tempo, dynamika
(str. 14, 41)

2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 19.-23.1.2026/BUDE ZDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA Z CELÉHO 1. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*legato, ligatura, staccato, první a druhý závěr
(str. 11,35,52,53)

*repetice, celý tón, půltón, tečka u noty
(str. 15, 29,30,31,46,47)

*čtení a zápis not (v rozsahu g-c3)
(str. 7,10,11,13,20,27)

*vzestupný a sestupný akord
(str.25,26,34)

3. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE 16.-20.3.2026

***v pracovním sešitu prostudovat**

*čtení not v basovém klíči (c – c1)
(str. 62,63)

*základní tempová označení (andante, moderato, allegro) a dynamická označení (pp, p, mf, f, ff)
(str. 14,41)

*accelerando a ritardando
(str. 49)

4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)

PÍSEMNÁ PRÁCE 25.5 -29.5.2026/BUDE ZDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA Z CELÉHO 2. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*posuvky - jejich funkce a zápis not s posuvkami (křížek a béčko)
(str. 36,42,48,50)

*stupnice do 4 křížků a 1 bé, jejich příslušný kvintakord
(str. 37,38,43,51,64,66,69)

*hodnoty not a pomlka
(str.7,22,59)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

Příprava individuálního studia z HN/2. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 2. ročník, M. Vozar, H. Šípková

Kontakt na učitele: Naděžda Duchovníková, tel. 723 587 567, Denis Remsa, tel. 604 153 848

1. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 10.-14.11.2025

***v pracovním sešitu prostudovat**

*Notový zápis g - c3 s posuvkami (křížky a béčka)

(str. 4,6,10,13,24)

*Stupnice do 4 křížků (předznamenání, kvintakord, vyznačení půltónů)

(str.10,12,14,16,20,22,24)

2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 19.-23.1.2026/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA ZA CELÉ 1. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*Notové délky: celá, půlová, čtvrtová s tečkou, čtvrtová, osminová, šestnáctinová + jejich příslušné pomlky.
(str. 4)

*Rytmické cvičení na 2/4, 3/4 nebo 4/4 takt.

(str. 5,9,15,19,21,25,35,41,47)

*Zná pojem: akcent - pozná je v notovém zápisu.

(str.27)

*Vysvětlí pojmy: crescendo a decrescendo.

(str.10)

3. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE 16.-20.3.2026

***v pracovním sešitu prostudovat**

*Opakujeme notový zápis od g - c3 s posuvkami, opakujeme rytmická cvičení z předešlého pololetí.

(str.32,42,52,58)

*Opakujeme stupnice do 4 křížků (předznamenání, kvintakord, vyznačení půltónů).

(str.42,58)

***Stupnice do 4 béček (předznamenání, kvintakord, vyznačení půltónů).**

(str. 36,38,46, 48)

4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)

PÍSEMNÁ PRÁCE 25.-29.5.2026/V TÉTO PÍSEMNÉ ZÁVĚREČNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA ZA CELÉ 2. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*Hlasy pěveckého sboru (soprán, alt, tenor, bas).

(str.11)

*Intervaly: čisté a velké (pojmenovat a zapsat).

(str.30,34,38,42,48,52,60)

*Rozdělení hudebních nástrojů podle příslušných skupin (dechové, strunné, bicí)

(str.7,15,23,30,33,39,43,47,51,56,57)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

Příprava individuálního studia z HN/3. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 3. ročník, M. Vozar

Kontakt na učitele: Naděžda Duchovníková, tel. 723 587 567, Denis Remsa, tel. 604 153 848

1. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 10.-24.11.2025

***v pracovním sešitu prostudovat**

*umět zapsat v houslovém klíči noty od g do c3 a v basovém klíči od C do c1

(str. 3,6,36)

*znát definice těchto pojmů: půltón, interval, stupnice, akord, předznamenání, takt, dynamika, legato, ligatura

(str. 4,19,21)

*znát funkci posuvek před notami a tečky za notou

(str. 7,16,11)

*zapsat ve správném pořadí postup křížků v předznamenání

(str. 4,6)

*znát tři hlavní stupně ve stupnici

(str. 8,9)

*vyjmenovat durové stupnice s předznamenáním do 4 křížků

(str. 6,8,9)

2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 19.-23.1.2026/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 1. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*dělení mollových stupnic

(str. 14,16)

*které stupně zvyšujeme v mollové harmonické a melodické stupnici

(str. 14,16)

*znát mollové stupnice s předznamenáním do čtyř křížků

(str. 16,18,20,22,24)

*umět utvořit tónický kvintakord a jeho dva obraty

(str. 10)

*umět jmenovat názvy intervalů a tvořit je od různých tónů

(str. 12,13,18,40,41,42)

*vysvětlit pojmy ff, f, mf, mp, p, pp, crescendo, decrescendo

(str. 19,21)

*umět zapsat rytmický diktát ve 2/4, 3/4 a 4/4 rytmu s použitím celých, půlových, čtvrtových, osminových a šestnáctinových not, pomlka a tečky za notou

(str. 7, 11,15,17,21,22)

3. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE 16.-20.3.2026

***v pracovním sešitu prostudovat**

*zapsat ve správném pořadí postup křížků a béček v předznamenání

(str. 4)

*umět zapsat v houslovém klíči noty od g do c4 a v basovém klíči od C do e1

(str. 36,39)

- *dělení stupnic (dur – moll), u mollových (aiolská, harmonická, melodická) napsat, které stupně jsou zvýšené
(str. 6,14,16,44)
- *jmenovat a tvořit čisté a velké intervaly
(str. 40, 42,54)
- *co je tónina, transpozice
(str. 55)

4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)

PÍSEMNÁ PRÁCE 25.-29.5.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 2. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

- *co znamenají pojmy Adagio, Moderato, Allegro, accelerando, ritardando, staccato, důraz, koruna, cantabile, dolce, espressivo, meno
(str. 39,53,57)
- *co jsou stupnice stejnojmenné a paralelní
(str. 50)
- *kvintakord, sextakord, kvartsextakord
(str.10,42,54)
- *dělení hudebních nástrojů
(str.30,32,33,34,35,36)
- *triola, počítání osminových a čtvrtkových not v 3/8 taktu
(str.41,43,45)
- *život a dílo Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka
(str. 26,27,28,29)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

Příprava individuálního studia z HN/4. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 4. ročník, M. Vozar

Kontakt na učitele: Denis Remsa, tel. 604 153 848

1. ČTVRLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 10.-14.11.2025

***v pracovním sešitu prostudovat**

*noty v houslovém klíči a-g3

(str. 3,10,47)

*názvy oktáv

(str.10)

*durové stupnice do 7 křížků a béček

(str. 4,38)

*enharmonická záměna

(str. 24,30,64)

2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 19.-23.1.2026/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 1. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*tónický kvintakord T5 a jeho obraty T6 a T6/4

(str. 5,19,25,39,58,59)

*intervaly čisté, velké a malé

(str.11,25,31,39,46,58)

*hudební názvosloví

(str.13,14)

*zpěvní hlasy

(str. 57)

3. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE 16.-20.3.2026

***v pracovním sešitu prostudovat**

*durové/mollové stupnice do 7 křížků a béček

(str.17,18,19,52-55)

*stupnice stejnojmenné a paralelní

(str. 55)

*mollová stupnice aiolská/harmonická/melodická

(str.16, 31)

*J.S.Bach, W.A.Mozart

(str. 22,23,44,45)

4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)

PÍSEMNÁ PRÁCE 25.-29.5.2026/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 2. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*opakování

*formy: lidová a umělá píseň

(str.29)

*dělení hudebních nástrojů:smyčcové/strunné/bicí

(str. 8,9,28,29,50,51)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

Příprava individuálního studia z HN/5. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 5. ročník, M. Vozar

Kontakt na učitele: Denis Remsa, tel. 604 153 848

1. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 10.-14.11.2025

***v pracovním sešitu prostudovat**

*počátky hudby

(str.52,53)

*komorní hudba

(str.16,18)

2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 19.-23.1.2026/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 1. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*cimbál, akordeon, saxofon, dudy

(str. 17,35,51)

*malá a velká písňová forma

(str.36,37)

*polyfonie a homofonie

(str.37)

*symfonická báseň, opera

(str. 38,40,41)

3. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE 16.-20.3.2026

***v pracovním sešitu prostudovat**

*hudba v období baroka

(str.54-57)

*hudba v období klasicismu

(str. 58-61)

*hudba v období romantismu

(str.64-67)

4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)

PÍSEMNÁ PRÁCE 25.-29.5.2026/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 2. POLOLETÍ

***v pracovním sešitu prostudovat**

*impresionismus, hudba 20. století

(str. 71-73)

*Jazz

(str.74-75)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

Příprava individuálního studia z HN/PHV

Základní literatura: Pojdme si hrát, PHV, M. Vozar, M. Nesvadba, V. Pospíšilová

Kontakt na učitele: Jitka Ryšavá, tel. 731 016 845

1. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 10.-14.11.2025

- *učebnici prostudovat do str. 21
- *umět rozpoznat rozdíl mezi zvukem a tónem
- *umět napsat notovou osnovu a houslový klíč
- *do notové osnovy správně zapsat notu celou, půlovou a čtvrtovou, poznat ji na obrázku a správně ji rytmicky vytleskat

2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)

PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 19.-23.1.2026/BUDE ZDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA Z CELÉHO 1. POLOLETÍ

- *učebnici prostudovat do str. 48
- *číst a psát noty od c1-g1 v různých délkách not celých, půlových, čtvrtových
- *podle obrázku a sluchu rozpoznat dynamické znaménka forte (silně) a piano (potichu)

3. ČTVRTLETÍ

PÍSEMNÁ PRÁCE 16.-20.3.2026

- *učebnici prostudovat do str. 77
- *opakování učební látky z 1. pololetí
- *rozpoznání pomlky celé, půlové a čtvrtové v notové osnově
- *číst a psát noty od c1-c2 v různých délkách not celých, půlových a čtvrtových

4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)

PÍSEMNÁ PRÁCE 25.-25.5.2026/BUDE ZDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA Z CELÉHO 2. POLOLETÍ

- *učebnici prostudovat do str. 93
- *do notové osnovy správně zapsat notu osminovou a umět ji rytmicky vytleskat
- *procvičovat 4/4, 3/4 a 2/4 rytmus v krátkých skladbičkách a umět jej správně vytleskat