

# Sborový zpěv

## Charakteristika

Studium v oboru Sborový zpěv směřuje k:

- vytvoření kladného vztahu k hudbě, vytváření a formování hodnotových kritérií
- rozvoji žákovy hudebnosti a celkovému rozvoji žákovy osobnosti
- vnímání hudby jako důležité součásti života jednotlivce i celé společnosti prostřednictvím vokálních, vokálně instrumentálních a poslechových aktivit
- chápání hudebního jazyka jako specifické formy vyjádření a komunikace
- orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti a minulosti
- seznámení se s hudební kulturou dalších národů
- vytváření možností i potřeb setkávat se s hudebními díly a s uměním obecně
- aktivnímu způsobu přijímání hudby
- vytváření žebříčku hodnot a následné schopnosti hodnocení hudebního díla nebo hudebního sdělení.

## UČEBNÍ PLÁNY - Základní studium

| Studijní zaměření     | I. STUPEŇ |    |     |    |    |    |    |  | II. STUPEŇ |    |     |    |
|-----------------------|-----------|----|-----|----|----|----|----|--|------------|----|-----|----|
|                       | 1 .       | 2. | 3 . | 4. | 5. | 6. | 7. |  | 1 .        | 2. | 3 . | 4. |
| Hudební nauka         | 1         | 1  | 1   | 1  | 1  |    |    |  |            |    |     |    |
| Pěvecký sbor Čmeláčci | 1         | 1  | 1   |    |    |    |    |  |            |    |     |    |
| Pěvecký sbor Motýlek  |           |    |     | 1  | 1  |    |    |  |            |    |     |    |
| Pěvecký sbor          |           |    |     |    |    | 1  | 1  |  | 1          | 1  | 1   | 1  |

- Pozn. Pěvecké sbory jsou realizovány také v programu ZUŠPlus

## Učební osnovy

### PŘÍPRAVNÉ STUDIUM

Žák:

- začleňuje se do kolektivu, nachází v něm své místo, rozvíjí své komunikační a sociální dovednosti
- učí se vnímat své tělo, ovládat ho, používat ho jako nástroj k vytváření hudby (uvolněné držení těla, dýchání, artikulace)
- učí se poslouchat svůj hlas a pracovat s ním
- zpívá přirozeným hlasem, neforzduje
- seznamuje se se základy notopisu a základními hudebními pojmy, rozlišuje zvuky a tóny, vlastnosti tónů
- rozvíjí své rytmické cítění, zejména pulzaci
- seznamuje se s dirigentskými gesty a učí se na ně adekvátně reagovat
- podle svých možností doprovází hlasový projev hrou na tělo

### 1. - 2. ROČNÍK

I. STUPEŇ

Žák:

- dbá na správné držení těla
- je schopen klidného a hlubokého dýchání
- je schopen dostatečného uvolnění mluvidel
- pokouší se o vytvoření hlavového tónu, nekřičí, neforzduje, k tvorbě tónu
- využívá i mimohudebních představ, gest, mimiky
- rozlišuje hlas mluvený a zpěvný
- v rámci hlasového rozsahu a individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky jistě písňový repertoár
- chápe průběh melodie na základě gesta, grafického znázornění, nebo notového záznamu (orientačně)
- při zpěvu používá základní dynamiku (p,f,mf) a ritardando
- zná zásady hlasové hygieny, nepřepíná své síly
- zvládá elementární hru na Orffovský instrumentář
- rytmitizuje slova

### 3. - 4. ROČNÍK

I. STUPEŇ

Žák:

- prohlubuje a upevňuje již získané dovednosti a návyky
- uvědomuje si zásady správného držení těla při zpěvu
- dbá na správné otvírání úst, artikulaci, volný krk
- aktivně využívá dechový režim - nádech do břicha - volný plynulý výdech
- osvojuje si frázování s důrazem na kantilénu
- rozšiřuje si hlasový rozsah dle svých dispozic
- zpívá za použití hlavového tónu
- měkce nasazuje tóny, je schopen čisté intonace
- při zpěvu používá základní dynamiku ( p, f, mf crescendo, decrescendo) a ritardando
- dbá na hlasovou kulturu a rozšiřování hlasového rozsahu
- upevňuje aktivní jistotu ve vícehlasu
- podílí se na vytváření rytmických a pohybových doprovodů
- cítí dobu přízvuknou, důraz v 2,3, a 4 dobém taktu
- spojuje 2 a více činností ( zpěv- hra na tělo/Orff - pohyb )
- osvojuje si základní italské názvosloví

| 5. - 6. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | I. STUPEŇ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prohlubuje a upevňuje již získané dovednosti a návyky</li> <li>• pracuje s ohledem na změny hlasu související s mutací</li> <li>• zvládá hlasová cvičení v akordech</li> <li>• zpívá písně různých období a žánrů</li> <li>• svůj hudební projev dokáže přizpůsobit kolektivní tvorbě</li> <li>• dodržuje zásady kázně</li> <li>• podílí se na vytváření rytmických a pohybových doprovodů</li> <li>• rozlišuje pěvecké hlasy</li> <li>• rozlišuje základní nástrojové skupiny</li> </ul> |           |

| 7. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | I. STUPEŇ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prohlubuje a upevňuje již získané dovednosti a návyky</li> <li>• rozšiřuje písňový repertoár a interpretuje ho technicky i stylově správně</li> <li>• s jistotou zpívá hlavovým tónem, se správnou dechovou oporou</li> <li>• zpívá dvojhlasně, trojhlasně písně různých období a žánrů</li> <li>• rozlišuje odlišnosti vedení vícehlasu v rámci různých stylů</li> <li>• dokáže vyjádřit hodnocení konkrétního hudebního projevu a své hodnocení obhájit</li> <li>• chápe hudební pojmy</li> <li>• orientuje se v hudebním instrumentáři</li> </ul> |           |

| 1. - 3. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II. STUPEŇ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje pěvecké schopnosti získané na 1. stupni</li> <li>• používá hlas v celém svém rozsahu, nepřepíná ho a důsledně dodržuje hlasovou hygienu</li> <li>• má povědomí o hlasových rejstřících a v rámci možností s nimi pracuje</li> <li>• používá správné dýchání, snaží se o kultivovaný tón, správnou tvorbu tónu a artikulaci</li> <li>• umí se chovat na pódiu, je dobrým příkladem ostatním, zejména mladším členům sboru</li> </ul> |            |

| 4. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | II. STUPEŇ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá vyrovnaný hlas v celém svém hlasovém rozsahu</li> <li>• uplatňuje návyky kultivovaného sborového zpěvu (dechová technika, tvorba tónu, artikulace)</li> <li>• orientuje se ve struktuře složitějších sborových partitur</li> <li>• při zpěvu využívá celou škálu dynamických a agogických změn, je schopen pohotově reagovat na gesta sbormistra</li> <li>• zpívá z listu jednodušší skladby</li> <li>• ovládá intonačně čistý zpěv svého partu v náročnějších skladbách a capella a skladbách s instrumentálním doprovodem</li> <li>• je schopen aktivní a zodpovědné práce s ostatními</li> <li>• zná základní sborovou</li> </ul> |            |

## Komisionální postupové a závěrečné zkoušky

### I.stupeň základního studia

|                       |                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. ročník</b>      | Žáci konají postupové a závěrečné zkoušky formou veřejného vystoupení. |
| <b>2. - 7. ročník</b> | Žáci konají postupové a závěrečné zkoušky formou veřejného vystoupení. |

### II.stupeň základního studia

|                                                      |                                                                        |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. ročník</b>                                     | Postupovou zkoušku žáci nevykonávají                                   |
| <b>2. ročník</b>                                     | Postupovou zkoušku žáci nevykonávají                                   |
| <b>3. ročník</b>                                     | Žáci konají postupové a závěrečné zkoušky formou veřejného vystoupení. |
| <b>4. ročník - Absolventské koncertní vystoupení</b> | Žáci konají postupové a závěrečné zkoušky formou veřejného vystoupení. |