

Výtvarný obor

Základní studium II. stupně

II. stupeň výuky je určen pro starší žáky, kteří zde dále rozvíjí svůj výtvarný názor. Výuka je více individuálně zaměřená podle zájmů a zaměření jednotlivých studentů. Teorie výtvarné kultury se zde stává samostatným předmětem, který žáky podrobněji seznamuje s jednotlivými obdobími dějin výtvarné kultury.

UČEBNÍ PLÁN - Výtvarná výchova

Povinný předmět	ROČNÍK			
	1 .	2.	3.	4.
Plošná tvorba	1	1	1	1
Prostorová tvorba	1	1	1	1
Objektová a akční tvorba	0,5	0,5	0,5	0,5
Výtvarná kultura	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkem	3	3	3	3

Poznámka: Počet hodin je orientační. Předměty se v průběhu výuky prolínají. Výuka je organizována ve skupině do 15 žáků.

Učební osnovy

PLOŠNÁ TVORBA

1. - 4. ROČNÍK - II. STUPEŇ	PŘEDMĚT: PLOŠNÁ TVORBA
Žák: • navazuje na znalosti a zkušenosti ze studia na I. stupni, zkvalitňuje své výtvarné dovednosti • zvládá složitější lineární perspektivu • stylizuje skutečnosti, cesta od reality k jednoduchosti a stylizaci • ovládá techniky z prvního stupně a zdokonaluje se • ovládá způsoby výtvarného myšlení a vyjadřování úrovní samostatně pojaté tvorby, je otevřený odlišnostem, argumentuje, • prezentuje práci vlastní i druhých, dovede pracovat s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, využívá analýzu, syntézu, parafrázi, posuny významu, abstrakci..., rozlišuje a propojuje obsah a formu • originálně řeší výtvarné problémy, experimentuje, vědomě uplatňuje kompoziční a výrazové vztahy • z různých úhlů zkoumá podoby světa, zvládá kresbu tužkou, rudkou, uhlem, perem, studie podle modelu, zátiží, kresba portréty • v grafice zvládá linoryt, techniku suché jehly • teoreticky se seznamuje s ostatními grafickými technikami, v malbě postupně začíná uplatňovat svůj malířský rukopis • citlivě zachází s barvou, má vlastní představu o barevné symbolice • je schopen barevného vyjádření vztahu vůči okolnímu světu a vyjádření vlastních emocí. Tyto představy svobodně uplatňuje v autorské malbě • využije písmo v návrhu propagační grafiky (plakát, pozvánka, knižní obálka, monogram, Ex libris, logo...) • k ilustraci textu vybere motiv vyjadřující myšlenku díla a zvolí vhodnou techniku • nalezne inspirující námět ve svém okolí i představě a fantazii	

PROSTOROVÁ TVORBA

1. - 4. ROČNÍK - II. STUPEŇ	PŘEDMĚT: PROSTOROVÁ TVORBA
Žák: - s využitím všech předchozích znalostí a dovedností je schopen samostatně pracovat na určitém tématu a to od návrhu až po konečnou realizaci v materiálu - samostatně vymýšlí, realizuje a vhodně aplikuje dekor ve své tvorbě - vytváří složité ornamenty různými technikami a způsoby - při modelování podle předlohy používá stylizaci, dbá na kompaktnost (celistvost) tvaru, pracuje citlivě se strukturou povrchu - dovede vymodelovat hlavu, v základních rysech dokáže vystihnout charakter portrétovaného - dovede vymodelovat plastickou studii lidské ruky, nohy, event. jiných částí lidského těla, umí odlít reliéf do sádky.	

OBJEKTOVÁ A AKČNÍ TVORBA

1. - 4. ROČNÍK - II. STUPEŇ	PŘEDMĚT: OBJEKTOVÁ A AKČNÍ TVORBA
Žák: - originálně řeší výtvarné projekty na zadané téma - vytváří si vlastní pohled na výtvarná díla - aktivně se podílí na výzdobě interiéru školy, používá netradičních materiálů a využití prostoru - pracuje s různými druhy materiálů a dokáže je mezi sebou vhodně kombinovat - popíše prožitek z akční tvorby - aktivně pracuje spolu se svými spolužáky na společném úkolu, aktivně a samostatně se zhostí role ve skupině - dokáže si obhájit svůj výtvarný postup a svůj názor - respektuje výtky učitele na špatný technologický postup a po zvážení a diskuzi zjedná nápravu	

VÝTVARNÁ KULTURA

1. - 4. ROČNÍK - II. STUPEŇ	PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ KULTURA
Žák: - pracuje s reprodukcemi uměleckých děl (kopíruje kresbu, vytváří kompoziční, barevné aj. variace...), k takto zpracovávaným dílům správně přiřadí autora a určí období vzniku, umělecký sloh či směr - seřadí umělecké slohy podle časové posloupnosti - při prezentaci své práce používá správnou terminologii - stručně charakterizuje základní výtvarné techniky a materiály - na základě srovnání a pomocí diskuze odvodí základní znaky jednotlivých uměleckých slohů a směrů - umělecká díla, jimiž se inspiroval při tvorbě své práce, je schopen interpretovat, hodnotit a uvádět do kontextu se svou prací - dokáže rozlišit kvalitní a hodnotné umělecké dílo v kontextu umělecké tvorby dnešní doby	

Žák ukončí II. stupeň studia vlastní absolventskou výstavou či prezentací.

Očekávané výstupy

II.stupeň základního studia

- samostatně řeší výtvarné problémy, experimentuje, argumentuje, diskutuje, respektuje různá hlediska, umí se poučit, obhájí nebo změní vlastní postup, podílí se na utváření pravidel týmové spolupráce
- pracuje s vizuálními znaky a symboly, využívá analýzu, syntézu, parafrázi, posuny významu, abstrahování; rozlišuje a propojuje obsah a formu, vědomě uplatňuje výrazové a kompoziční vztahy a osobitě je aplikuje
- z různých úhlů zkoumá podoby světa a mezilidské vztahy, je schopen konceptuálního myšlení z hlediska času, lokality, kulturních či ekologických souvislostí; dává hlubší myšlenkový význam akcím, objektům a instalacím; na úrovni samostatně pojaté tvorby se stává nezávislou, samostatnou osobností
- zná obrazotvorné prvky plošného i prostorového vyjádření, jejich výtvarné a výrazové vlastnosti a vztahy; správně používá odbornou terminologii vztahující se k dané oblasti
- orientuje se v hlavních rysech historického vývoje uměleckých slohů a směrů, zajímá se o vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění, vnímá je v širších souvislostech, samostatně vyhledává náměty a inspiraci z různých oblastí světové kultury a vědy, individuálně si z nich vybírá podněty pro svou tvorbu
- respektuje odlišné výtvarné názory a individuálně si vybírá podněty z různých oblastí světové kultury

Rozsah prezentované absolventské práce

3 studie reálného předmětu (zátiží)
1 malba
1 grafická práce