



Recepce a reflexe hudby - Hudební nauka

Učební osnovy

1. ROČNÍK

Žák:

- zná a umí použít pojmy: tón a jeho vlastnosti, notová osnova, houslový a basový klíč, takt a jeho značení, taktová čára, hudební abeceda, stupnice, tónina, tempo, dynamika, legato, ligatura, staccato, repetice, první a druhý závěr
- zná pojmy celý tón, půltón, tečka u noty
- čte a píše noty v houslovém klíči do c3
- je seznámen s basovým klíčem
- rozliší základní tempová označení (andante, moderato, allegro)
- rozumí pojmům accelerando a ritardando
- rozliší dynamická označení (pp, p, mf, f, ff)
- rozumí pojmům crescendo a decrescendo
- rozumí funkci posuvek (křížek, béčko, odrážka)
- umí vyjmenovat stupnice do 1 křížku a 1 bé
- umí zapsat hodnoty not a pomlk
- opakuje po učiteli melodické a rytmicko-melodické útvary
- sluchově rozezná durový a mollový kvintakord

2. ROČNÍK

Žák:

- umí rozeznat předtaktí a úplný takt
- zná pojem akcent
- rozumí pojmům tónika, subdominanta a dominantanta
- umí pojmenovat základní intervaly
- zapíše a sluchově rozliší čisté a velké intervaly vrchní v rozsahu kvinty
- zná základní hlasy pěveckého sboru
- rozliší pojmy stupnice a tónina
- umí zapsat durové stupnice do 4 křížků a 4 bé
- zvládá čtení a psaní noty a pomlky šestnáctinové
- v zápisu rozpozná čtvrtovou notu s tekou a umí jí používat
- samostatně čte a píše noty i s posuvkami v houslovém a basovém klíči
- dokáže zapsat krátký rytmický model v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu s využitím základních notových hodnot



3. ROČNÍK

Žák:

- zná pojem synkopa
- rozpozná a zapíše durový kvintakord a jeho obraty
- rozezná základní harmonické funkce (tonika, subdominanta, dominanta)
- zná a ovládá stavbu stupnice dur a moll
- umí vyjmenovat a charakterizovat skupiny hudebních nástrojů
- definuje pojem stupnice paralelní a stupnice stejnojmenná
- zapíše durové a mollové stupnice do 4# a 4b s příslušným kvintakordem a jeho obraty
- zapíše a sluchově rozliší interval do čisté oktávy
- seznámí se s životem a se stěžejní tvorbou B. Smetany a A. Dvořáka

4. ROČNÍK

Žák:

- orientuje se v rozdělení oktáv
- zařadí hudební nástroje do příslušných nástrojových skupin a stručně popíše jejich funkci
- orientuje se samostatně v durových a mollových stupnicích
- umí vytvořit a určit odvozené intervaly
- rozšiřuje své znalosti o tempová a dynamická označení (grave, largo, lento, adagio, andante, moderato, allegretto, allegro, vivace,
- presto, prestissimo) a změny v tempu (accelerando a ritardando, a tempo)
- rozumí pojmu transpozice a enharmonická záměna
- zapíše a intonuje čisté a velké intervaly spodní
- zapíše intervaly malé
- seznámí se se životem a stěžejní tvorbou J.S.Bacha, W.A.Mozarta a L.van Beethovena

5. ROČNÍK

Žák:

- zná všechny stupnice dur i moll s obraty kvintakordů a rozumí jejich stavbě
- vyjmenuje základní melodické ozdoby
- zná princip sestavení dominantního septakordu
- prakticky použije enharmonickou záměnu a transpozici
- rozumí pojmům polyfonie a homofonie a je schopen je rozpoznat v aktivním poslechu
- zná základní stavební prvky skladby (motiv, téma, předvěti, závěti, perioda a základní písňové formy ab, aba, abc)
- má povědomí o velkých hudebních formách: variace, rondo, fuga, barokní svita, concerto grosso, sólový koncert, symfonie, koncert,
- sonáta, píseň, opera, symfonická báseň
- dle poslechu určí hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální, komorní a symfonickou
- seznámí se s odlišnostmi jednotlivých stylových epoch
- chronologicky se orientuje v hudebním vývoji z hlediska historického a hudebně imanentního (od středověku po hudbu 20.století)
- popíše jednotlivá stylová období
- seznámení s nejdůležitějšími kulturními institucemi v českých dějinách (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Rudolfinum)
- získává přehled o nejznámějších českých hudebních tělesech a festivalech
- charakterizuje a rozpozná stylová období - baroko a klasicismus
- dle možností se orientuje v sféře nonartificiální hudby (jazz, pop, divadla malých forem, muzikál)
- získává přehled o kultuře ve svém regionu