



# Hra na klarinet

## Charakteristika

Ve studijním zaměření hra na klarinet je realizováno přípravné studium, které trvá jeden až dva roky a následně I. a II. stupeň základního studia. I. stupeň je specifikován dle fyziologických dispozic studentů dvojím rozdělením. Hra na nástroj od sedmi let s využitím přípravných nástrojů (zobcová flétna v prvním ročníku, saxonet ve druhém), a hra na nástroj od let jedenácti, respektive od plně prořezaných horních a dolních stálých středních řezáků.

V přípravném studiu si studenti osvojují základní návyky pro hru na klarinet, zejména správný a uvolněný postoj, vyvážené a uvolněné držení nástroje a správné dýchání. Na bazální úrovni se seznamují s múzickými základy a dokáží zopakovat jednoduchou melodii. Hravou formou projevují přirozenou hudebnost, vztah k muzice a svému nástroji.

I.stupeň základního studia trvá sedm let. Od prvního ročníku se navazuje na dovednosti získané v přípravném studiu, dále se rozvíjí prstová technika, upevňují a zdokonalují optimální dýchací návyky s důrazem na kvalitu tónu, cílevědomě se dbá na specifickou artikulaci dle stylového zaměření. Repertoár žáka je sestavován na základě jeho individuálních dispozic a zaměření s využitím konkrétních škol a dalších notových materiálů. Žák je od počátku veden k myšlence vlastního, jakožto i obecně pozitivního mentálního posunu při veřejném vystupování na školních i mimoškolních akcích, jak v sólové hře na nástroj, tak při hře komorní a orchestrální.

Na I. stupeň základního studia plynule navazuje čtyřletý II.stupeň. V tomto je dána možnost profilace žáka směrem artifiální, či nonartifiální. Při studiu je využíváno nabytých schopností a dovedností, které jsou dále rozšiřovány a na konkrétní úrovni zkvalitňovány. Pokud je ke hře na klarinet přijat žák starší 14-ti let, je zařazen do přípravného ročníku II. stupně nebo do I. ročníku II. stupně.

Od čtvrtého ročníku 1. stupně následuje povinná skupinová praxe.

Cílem studia hry na klarinet v obou stupních základního studia je rozpoznat hudební potenciál žáka a dle individuálních možností a schopností interpretovat skladby dle specifika zaměření. Po celou dobu studia je dbáno na pozitivní prezentaci školy směřováním k veřejné obhajobě dosažených dovedností na koncertech, seminářích, vernisážích a dalších kulturních akcích.

## Učební osnovy

### PŘÍPRAVNÉ STUDIUM

Žák:

- cílevědomě prohlubuje zájem o hru na klarinet, umí popsat jednotlivé části nástroje, zaujímá správný uvolněný postoj
- popíše a případně i předvede správné dýchání, správně nasadí a zahraje rovný dlouhý tón
- dovede imitovat lehké rytmické a melodické útvary, zahraje lehkou píseň podle sluchu, zvládá jednoduchou píseň s doprovodem
- rozlišuje základní dynamiku

### 1. ROČNÍK

### I. STUPEŇ

Žák:

- zvládá základní dechová cvičení (klidný nádech, pomalý a plynulý výdech)
- zvládá základní zvuková cvičení (barva, směr), umí správně nasadit a ukončit tón
- uvědomuje si základní polohu jazyka a zvládá základní artikulaci modelů TÝ –DÝ
- vědomě dbá na správný uvolněný postoj a držení nástroje, ovládá základní prstoklady v rozsahu c1 – d2
- dle svých možností zahraje jednoduchou skladbu z paměti, je schopný zahrát lidové písně v rozsahu 5 tónů
- opakuje rytmické a melodické modely s využitím správné artikulace, orientuje se v základních rytmech (2/4, 3/4 a C takt)
- zahraje jednoduchou píseň z paměti, umí hrát s doprovodem klavíru, cembala nebo CD



| 2. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | I. STUPEŇ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• používá správný nátisk, uvědomuje si brániční dýchání, nasazuje jazykem „tá“</li><li>• pozná podle sluchu i notového zápisu staccato a legato, je schopný zadanou skladbu interpretovat z paměti</li><li>• ovládá základní hmaty v rozsahu c1 – d2, zahraje stupnici C dur, hraje čistě v unisonu s učitelem</li><li>• pracuje na prstové technice, umí optimálně navlhčit a nasadit plátek na hubici</li><li>• má povědomí o změnách buněčné struktury plátku při „zahrávání“</li><li>• uplatňuje se dle svých možností v souhře s jinými nástroji a s učitelem</li></ul> |           |

| 3. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | I. STUPEŇ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umí sestavit a rozložit nástroj, provádí základní údržbu, užívá správný postoj, dýchání, nátisk a nasazování tónu</li><li>• má vědomí o lehké a těžké době, ovládá šalmajový rejstřík</li><li>• orientuje se v jednoduchých hudebních útvarech a jejich notovém zápisu, pracuje na uvědomělém bráničním dýchání</li><li>• zvládá hru detachè a legato, je schopen interpretovat lidovou píseň z paměti</li></ul> |           |

| 4. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | I. STUPEŇ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umí se pohybovat v klarinovém rejstříku, je schopen hry v základních dynamických odstínech</li><li>• ovládá hru detachè a legato, vědomě používá správné dýchání</li><li>• používá optimální prstovou techniku, orientuje se v lichých a sudých taktech, dokáže zahrát delší tóny bez intonačních výkyvů</li></ul> |           |

| 5. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | I. STUPEŇ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• hraje detachè, legato a staccato, chápe význam základních tempových označení</li><li>• užívá optimální frázování, používá optimální malíkový prstoklad, akceptuje dynamiku a grafické značky v partu</li><li>• uvědomuje si charakter skladby dle období, má povědomí o odlišném ladění svého nástroje, rozlišuje jemnější dynamické odstíny</li><li>• pracuje na přípravě k souhře</li></ul> |           |

| 6. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | I. STUPEŇ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pohybuje se v tříčárkované oktávě, zná alternativní hmaty konkrétních tónů</li><li>• pracuje na kultivovaném přednesu, zahraje chromatickou řadu, dokáže kriticky zhodnotit svůj veřejný výkon, jakožto i výkony ostatních</li><li>• ovládá hru detachè, legato a staccato, účastní se hry v souboru</li></ul> |           |

| 7. ROČNÍK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | I. STUPEŇ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• intonačně ovládá tříčárkovanou oktávu, používá ukončení tónu dechem</li><li>• je schopný samostudia, hraje melodické ozdoby, realizuje všechny grafické značky v partu, ví o systému nácviu skladeb</li><li>• reaguje v souboru na dirigentské gesto, používá agogiku, dynamiku, optimální frázování</li><li>• ovládá elementární transpozici dle svých schopností</li></ul> <p><b>Žák ukončí I. stupeň studia komisionální závěrečnou zkouškou nebo absolventským vystoupením.</b></p> |           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ROČNÍK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>II. STUPEŇ</b> |
| Žák: <ul style="list-style-type: none"><li>• hraje detache, legato, užívá správný postoj, dýchání, nátisk a nasazování tónu. ovládá šalmajový rejstřík</li><li>• pohybuje se v klarinovém rejstříku, připravuje se na hru v souboru</li></ul>                                                                                          |                   |
| <b>2. ROČNÍK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>II. STUPEŇ</b> |
| Žák: <ul style="list-style-type: none"><li>• používá dynamiku, agogiku a správné frázování, hraje detache, legato, staccato, dbá na rytmickou pregnanci</li><li>• je parciálně schopen hry z listu, orientuje se v tříčárkované oktávě, realizuje hru v souboru</li></ul>                                                              |                   |
| <b>3. ROČNÍK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>II. STUPEŇ</b> |
| Žák: <ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá tříčárkovanou oktávu, rozlišuje jemnější dynamické nuance, orientuje se v notovém zápisu</li><li>• dokáže ukončení tónu dechem, dokáže kriticky zhodnotit svůj veřejný výkon, jakožto i výkony ostatních</li></ul>                                                                 |                   |
| <b>4. ROČNÍK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>II. STUPEŇ</b> |
| Žák: <ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá celý přirozený rozsah nástroje, pracuje s barvou a kvalitou tónu, umí nasadit a ukončit tón dechem</li><li>• je schopen samostudia, účastní se hry v souboru</li></ul> <p><b>Žák ukončí II. stupeň studia komisionální závěrečnou zkouškou nebo absolventským vystoupením.</b></p> |                   |

## Komisionální postupové a závěrečné zkoušky

|                                        |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Přípravná hudební výchova (PHV)</b> | Žák zahraje na nástroj 2 skladby |
|----------------------------------------|----------------------------------|

### I.stupeň základního studia

|                                                      |                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. ročník</b>                                     | Žák zahraje 3 skladby různého technického a výrazového charakteru                                                        |
| <b>2. - 7. ročník</b>                                | 1/ Stupnice + akordy<br>2/ Etuda nebo technické cvičení<br>3/ Dvě kontrastní skladby různých stylových období dle výběru |
| <b>7. ročník - Absolventské koncertní vystoupení</b> | 3 kontrastní skladby různých stylových období<br>1 skladba komorní (skupinová praxe)                                     |

### II.stupeň základního studia

|                                                      |                                                                                      |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. ročník</b>                                     | Postupovou zkoušku žáci nevykonávají                                                 |
| <b>2. ročník</b>                                     | 3 kontrastní skladby různých stylových období                                        |
| <b>3. ročník</b>                                     | Postupovou zkoušku žáci nevykonávají                                                 |
| <b>4. ročník - Absolventské koncertní vystoupení</b> | 4 kontrastní skladby různých stylových období<br>1 skladba komorní (skupinová praxe) |